

Положение
о конкурсе на участие в детско-юношеской киноэкспедиции
в городе Выкса Нижегородской области
(правила проведения конкурса)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на участие в Детско-юношеской киноэкспедиции в городе Выкса Нижегородской области (далее – Положение, Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится акционерным обществом «Киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького» (далее по тексту - Киностудия) совместно с Благотворительным фондом поддержки семьи, защиты детства, материнства и отцовства «ОМК-Участие» (далее по тексту - Фонд) и социокультурным центром «Пространство Ex Libris» (г. Выкса Нижегородской области).

1.3. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

1.4. Официальным языком Конкурса является русский.

1.5. Основными принципами проведения конкурса являются гласность, открытость, прозрачность процедур и обеспечение равных возможностей для участия в нем обучающихся образовательных организаций городских округов Выкса, Кулебаки, Навашино и Вознесенского муниципального района Нижегородской области.

1.6. Сроки проведения Конкурса: с 22 января 2025 года по 28 февраля 2025 года.

2. Термины и определения

При проведении Конкурса используются следующие термины и определения:

• **Киноэкспедиция** - мероприятие с предусмотренными активностями, проводимое на территории города Выкса;

• **Команда** - группа участников, включающая в себя не менее одного и не более трех человек, обучающихся в образовательных организациях городских округов Выкса, Кулебаки, Навашино и Вознесенского муниципального района Нижегородской области;

• **Конкурсное задание** - задание, которое Команда должна выполнить для участия в Конкурсе;

• **Партнер конкурса** - государственные, частные и общественные организации, осуществляющие ресурсную (информационную, техническую, организационную, экспертную и иную) поддержку мероприятий Конкурса;

• **Первый этап** - этап Конкурса, проходящий заочно, в рамках которого участники отправляют заявки и работы;

• **Второй этап** - рассмотрение поданных участниками заявок и определение победителей Конкурса.

• **Участник** - член Команды, принимающей участие в Конкурсе, в возрасте от 14 до 17 лет, являющийся гражданином Российской Федерации, обучающийся в образовательных организациях городских округов Выкса, Кулебаки, Навашино и Вознесенского муниципального района Нижегородской области;

• **Экспертная комиссия** - группа экспертов, состоящая из представителей киноиндустрии, преподавателей профильного кино-направления, органов власти и/или профильного бизнес-сообщества, формируемая Киностудией и Фондом и оценивающая заявки Команд на Конкурсе (далее - Комиссия).

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Конкурс проводится в целях развития системы работы с одаренными детьми города Выкса Нижегородской области, выявления и поддержки активной молодежи, добившейся успехов в создании кино- и видео контента.

3.2. Задачи Конкурса:

3.2.1. Популяризация киноиндустрии как профессиональной деятельности среди молодежной аудитории.

3.2.2. Выявление и поощрение молодых и перспективных создателей кино- и видео-контента, а также оказание содействия развитию Участников посредством Конкурса.

3.2.3. Проведение оценки заявок на участие в Конкурсе, основанной на использовании взаимодополняющих методов, позволяющих оценить реальные качества и компетенции участников Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в рамках просветительского проекта «Детские киноэкспедиции» в формате кинопутешествий, где школьники получают навыки самостоятельного производства качественного профессионального кино и кинопроцесса.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций городских округов Выкса, Кулебаки, Навашино и Вознесенского муниципального района Нижегородской области в возрасте от 14 до 17 лет включительно (далее – Участники).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме.

4.3. Принять участие в конкурсе можно как индивидуально, так и в составе команды (не более трех человек). Наставники, учителя и родители не могут быть участниками Конкурса, но могут оказывать помощь при подготовке и съемке видеоролика.

4.4. Этапы проведения Конкурса:

4.4.1. Первый этап: 22 января 2025 года - 25 февраля 2025 года – разработка видеороликов, направление заявок с приложением работ для участия в Конкурсе.

4.4.2. Второй этап: 25 февраля 2025 года - 28 февраля 2025 года – оценка видеороликов экспертной комиссией и определение победителей.

4.4.3. После подведения итогов для победителей Конкурса будут организованы онлайн мастер-классы по написанию сценария кинопродукта, подбору съемочных локаций. В ходе киноэкспедиции для Участников будут организованы не менее 10 мастер-классов по режиссуре, операторскому и продюсерскому мастерству, съемки на профессиональном кино-оборудовании под кураторством опытных преподавателей.

4.5. Участник / команда участников в срок до 23 февраля 2025 года размещает конкурсные материалы на доступных облачных хранилищах, позволяющих обеспечить доступ членов экспертной комиссии к конкурсным материалам, и заполняет заявку на участие в Конкурсе с указанием ссылки на облачное хранилище: <https://kinocampus.ru/expeditions/2025/vyksa>.

4.6. Правом на подачу заявки, обладает любой законный представитель Участника/команды участников (родитель, опекун), руководитель команды или уполномоченное лицо от организации, в которой обучаются участники Команд, получившие все необходимые разрешения и согласия законных представителей Участников команды.

4.7. Посредством заполнения и подачи заявки на участие в Конкурсе все Участники команды и их законные представители подтверждают, что ознакомились и полностью согласны с настоящим Положением (правилами проведения Конкурса).

4.8. Авторами Конкурсного задания, прилагаемого к заявке на участие в Конкурсе, могут являться только Участники /Участники Команды.

4.9. Каждый Участник / Команда Участников может подать заявку однократно только в одной номинации.

4.10. Участник / Команда Участников, подавшая заявку на участие в Конкурсе, несет ответственность за соблюдение прав третьих лиц в отношении результатов интеллектуальной деятельности, используемых в материалах, представленных Киностудии, в соответствии с действующим законодательством РФ.

4.11. Участники Конкурса предоставляют Киностудии право использования, обработки (переработки) и обнародования материалов, предоставленных указанными лицами Киностудии, включая, но не ограничиваясь, воспроизведение, публичный показ и публичное исполнение, доведение до всеобщего сведения.

4.12. Каждый Участник / команда Участников может представить на Конкурс видеоролики в следующих номинациях:

4.12.1. Номинация «**Видеоконтент**» (в которой принимаются следующие виды работ: видеорепортаж, видеоподкаст, анимация и моушн-графика, обучающие ролики, презентационные ролики, рекламные ролики, видеоарт):

- Конкурсное задание «Видеоролик», продолжительность не более 5 минут;
- Конкурсное задание «Видео-визитка команды», продолжительность не более 2 минут.

4.12.2. Номинация «**Кино**» (в которой принимаются следующие виды работ: игровое короткометражное кино и неигровое короткометражное кино):

- Конкурсное задание «Видеоролик», продолжительность не более 5 минут;
- Конкурсное задание «Видео-визитка команды», продолжительность не более 2 минут.

Форматы могут быть разными:

- Короткометражные фильмы
- Документальные мини-фильмы
- Videоблоги
- Социальные ролики
- Анимация
- Музыкальные клипы
- Репортажи
- Видеоэссе

4.12.3. Участник/команда выбирает тему конкурсной работы из следующего перечня:

4.12.3.1. Документальные темы:

1. «Стальные истории» - о металлургическом заводе и династиях металлургов;
2. «Парк, который построили мы» - про парк культуры и отдыха и его значение для молодежи;
3. «Уличное искусство Выксы» - о фестивале «Выкса-фестиваль» (Арт-овраг) и стрит-арте города;

4. «Велосипедная столица» - о развитии велокультуры в городе;
5. «Тайны старой Выксы» - об исторических местах и легендах города.

4.12.3.2. Социальные темы:

1. «Мой двор» - проблемы и идеи по благоустройству;
2. «Эко-патруль» - экологические инициативы подростков;
3. «Молодежь Выксы» - о современной жизни подростков;
4. «Добрые дела» - о волонтерских проектах;
5. «Спорт в моем городе» - о спортивных возможностях для молодежи.

4.12.3.3. Креативное направление:

1. «Выкса будущего» - фантастический взгляд на город;
2. «Один день из жизни выксунца»;
3. «Выкса глазами подростка» - авторский взгляд;
4. «Городские легенды» - художественное переосмысление местных историй;
5. «Индустриальная романтика» - творческий взгляд на промышленные объекты.

4.12.3.4. Образовательное направление:

1. «Профессии нашего города»;
2. «Мой путь в металлургию»;
3. «Школьные истории»;
4. «Выкса туристическая» - гид по городу от подростков;
5. «Творческая Выкса» - о креативных пространствах и возможностях.

4.12.3.5. Специальные темы:

1. «Выкса. Инновации» - о современных технологиях в городе;
2. «Мой первый бизнес» - истории молодых предпринимателей;
3. «Культурный код Выксы» - о местных традициях;
4. «Спортивные достижения» - о юных спортсменах;
5. «Выкса. Связь поколений» - диалог подростков со старшим поколением.

4.13. Конкурсное задание «Видеоролик» должно соответствовать следующим характеристикам: формат: MP4, MOV, WMV, AVI, минимальное разрешение 640x480, продолжительность не более 7 (семи) минут. Конкурсное задание оценивается по следующим критериям:

- новизна и оригинальность идеи;
- техническое качество видеоматериала;
- уникальность режиссерских и операторских решений.

4.14. Конкурсное задание «Видео-визитка команды» должно соответствовать следующим характеристикам: формат: MP4, MOV, WMV, AVI, минимальное разрешение 640x480, продолжительность не более 2 (двух) минут. Конкурсное задание оценивается по следующим критериям:

- новизна и оригинальность идеи;
- изложение материала построено в логической последовательности;
- общая культура речи и поведения Участников.

4.15. Для проведения оценки Конкурсных работ и определения победителей формируется состав экспертной комиссии в количестве не менее 5 (пяти) человек из числа представителей Киностудии и Фонда.

4.16. Экспертная комиссия состоит из председателя, секретаря и членов комиссии.

4.17. Экспертная комиссия рассматривает представленные Конкурсные работы и оценивает их в соответствии с пунктами 3.15 и 3.16 настоящего Положения путем голосования, по итогам которого определяются победители в каждой номинации, но не более 30 обучающихся из общего числа Участников.

4.18. Каждый из критериев, указанных в пунктах 3.15 и 3.16 настоящего Положения, оценивается от 1 до 10 баллов.

4.19. Устанавливается следующий порядок оценивания каждого из критериев:

4.19.1. Новизна и оригинальность идеи:

9-10 баллов: образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». В работе используются новые нестандартные творческие и визуальные решения;

7-8 баллов: высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В работе используются новые творческие и визуальные решения, но есть элементы заимствования;

5-6 баллов: средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». В работе используются стандартные, распространенные творческие и визуальные решения;

1-4 балла: низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». В работе не используются новые нестандартные творческие и визуальные идеи.

4.19.2. Техническое качество видеоматериала:

9-10 баллов: образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». В работе использованы образцовое качество звука, озвучки и видеоряда;

7-8 баллов: высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В работе хорошее качество звука, озвучки и видеоряда, но присутствуют незначительные некачественные элементы;

5-6 баллов: средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». В работе, присутствует брак в картинке или звуке, который влияет на степень восприятия материалов работы;

1-4 балла: низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». В работе присутствует брак в картинке и звуке или работа не соответствует требуемым характеристикам (хронометраж до 7 (семи) минут), и/или представляет собой технический брак.

4.19.3. Уникальность режиссерских и операторских решений:

9-10 баллов: образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». В работе использованы уникальные режиссерские и операторские решения;

7-8 баллов: высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В работе используются творческие режиссёрские и операторские решения, но один из критериев не до конца реализован и/или есть элементы заимствования;

5-6 баллов: средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». В работе использованы ординарные и распространенные режиссерские и операторские приемы;

1-4 балла: низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». В работе отсутствуют уникальные режиссерские и операторских решения

4.19.4. Изложение материала построено в логической последовательности;

9-10 баллов: образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Материал понятно и доступно изложен, и расположен в правильной, четкой логической последовательности;

7-8 баллов: высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». Материал понятно и доступно изложен, но присутствуют незначительные упущения в логической последовательности;

5-6 баллов: средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Материал не до конца понятно изложен, присутствуют нарушения в логической последовательности;

1-4 балла: низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Материал недоступно изложен, отсутствует логическая последовательность.

4.19.5. Общая культура речи и поведения Участников.

9-10 баллов: образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Образцовая культура речи и поведения Участников в работе;

7-8 баллов: высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». Общая культура речи и поведения находится на высоком уровне, однако присутствуют отклонения от языковых норм;

5-6 баллов: средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Общая культура речи и поведения находится на среднем уровне, присутствуют ошибки в использовании языковых норм.

1-4 балла: низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Общая культура речи и поведения не соответствует нормам языка и общей культуре поведения.

4.19.6. Список победителей утверждается приказом Киностудии не позднее 5 (пяти) рабочих дней после окончания сбора заявок.

4.19.7. Если по каким-либо причинам Участник / команда участников не может продолжить свое участие в Конкурсе, ее место занимает Участник / команда участников, следующая за выбывшей в перечне Участников Конкурса.

5. Победители Конкурса

5.1. Участники / команды Участников, определенные победителями, награждаются дипломами в электронном виде.

5.2. Участники / команды Участников, определенные победителями, становятся участниками проекта Киностудии «Киноэкспедиции», в программе которой пройдут более 10 мастер-классов по режиссуре, операторскому и продюсерскому мастерству, погрузятся в полный процесс кинопроизводства: от подготовительного этапа и съемок на профессиональном кинооборудовании до монтажно-тонировочного периода.

Обязательным условием для участников является участие во всех мероприятиях программы:

мастер-классы проводятся в онлайн формате - с 01 по 10 марта 2025 года.

Киноэкспедиция пройдет с 12 по 19 марта 2025 года в очном формате на базе Пространства Ex Libris (г. Выкса Нижегородской области).

Иногородним участникам будет предоставлено проживание в гостинице.

6. Заключительные положения

6.1. Киностудия и Фонд имеют право незамедлительно приостановить или прекратить участие Участников в Конкурсе, уведомив их об этом, в случае нарушения ими настоящего Положения.

6.2. Основаниями для исключения из участия в Конкурсе могут являться:

6.2.1. Подача участником или его законным представителем заявления об исключении его из Конкурса.

6.2.2. Нарушение порядка подачи заявки, установленного настоящим Положением.

6.2.3. Публикация сведений и данных, нарушающих действующее законодательство Российской Федерации.

6.2.4. Нарушение прав третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности в любых материалах, представленных Киностудии Участниками Конкурса.

6.2.5. Призывы к экстремистской деятельности, публичное побуждение, обоснование или оправдание экстремизма, социальной, расовой, национальной или религиозной розни, унижение национального достоинства, пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их отношения к религии, социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или другим поводам, пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходной с нацистской атрибутикой или символикой до степени их смешения.

6.2.6. Размещение на сайте и официальных страницах социальных сетей Киностудии/ Фонда посредством текстовых сообщений, графических и/или видеоизображений или иным способом информации, содержание которой является оскорбительным для участников Конкурса, граждан, осуществляющих поддержку участников, или иных лиц или может быть расценено в качестве таковой, а также информации, которая дискредитирует Участников, граждан, осуществляющих поддержку участников, или иных лиц, содержит угрозы, призывы к насилию, совершению противоправных деяний, антиобщественных, аморальных поступков, а также совершению любых иных действий, противоречащих основам правопорядка и нравственности.

6.2.7. Публикация ложной, дискредитирующей информации о Конкурсе или об Участниках, либо гражданах, осуществляющих их поддержку.

6.2.8. Киностудия и Фонд оставляют за собой право не допустить к участию в Конкурсе лиц, нарушивших правила, указанные в п. 6.3 Положения, без объяснения причин и предоставления доказательств.

6.3. Киностудия и Фонд не несут ответственности за характер и достоверность сведений, указанных Участниками, а также гражданами, принимающими участие в мероприятиях по поддержке Команд Участников Конкурса, и становящихся доступными гражданам в ходе проведения Конкурса. В случае если в ходе проведения Конкурса будет установлен факт нарушения действующего законодательства в любой форме, в том числе нарушения прав третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности, используемые Командой Участников Конкурса, нарушения правил Конкурса, в том числе публикация заведомо ложных сведений, Киностудия имеет право исключить из дальнейшего участия в Конкурсе совершившего данное действие Команду участников Конкурса или гражданина, принимающего участие в поддержке претендентов на номинирование или номинантов Конкурса, а также убрать из общего доступа все опубликованные им данные.